



UITNODIGING VOOR DE OPENING

Zie ook de onderstaande uitnodigingskaart

Beste vrienden!

Julie zijn van harte welkom bij de opening van mijn Kunstlijn Expositie in de Bavokerk. Met trots kan ik melden, dat de opening verricht zal worden door Willem de Winter. Willem is taxateur beeldende kunst, een goed verteller en bekend van TV.

Feestelijke opening:

Woensdag 30 oktober 2019 van 17:00-19:00 uur

Door: Willem de Winter, beëdigd taxateur beeldende kunst
Locatie: In de Grote- of St. Bavokerk, Grote Markt 22, Haarlem
Entree: Gratis bij de opening op wo. 30 okt. en de Kunstlijn op zo. 3 nov. Daarna 2,50
Parkeren: Parkeergarage de Appelaar

De expositie is te zien t/m 24 november van ma. t/m za. van 10:00-17:00 uur.
Niet op za. 2 november in verband met de boekenmarkt.

Hartelijke groet,
Pieter Berkhout

Info & contact
www.berkhout.pro





UITNODIGING
Kunstlijn Expositie 2019

Pieter Berkhout
In de Grote- of St.-Bavokerk
Grote Markt 22, Haarlem

Opening
Woensdag 30 okt. 2019
17:00-19:00 uur

Expo t/m 24 nov. 2019

Open tijdens de Haarlemse Kunstlijn op zondag 3 nov. van 12:00-17:00 uur.
De expositie is te zien van 30 okt. t/m 24 nov. van maandag t/m zaterdag van
10:00-17:00 uur (niet op zaterdag 2 nov. in verband met de boekenmarkt).

GROTE OF ST.BAVO
GROTE OF ST.BAVO

KERK
KERK
KERK

Expositie digitale grafiek

Pieter Berkhout



www.berkhout.pro

In de kooromgang t/m 24 nov. 2019

De Haarlemse kunstenaar Pieter Berkhout heeft als schilder en tekenaar zijn mogelijkheden uitgebreid met camera en computer. Deze nieuwe richting noemt hij “digitale grafiek”. Dat verwijst naar etsen of litho’s, etc. maar dan gemaakt met de computer. Berkhout hoopt dat de werken appelleren aan ons universele gevoel en dat ze oproepen tot contemplatie. Hij stimuleert de kijker om het beeld intuïtief te beleven zonder een letterlijke betekenis te willen zien. “Je voelt wat het is, maar als iemand het je vraagt, dan weet je het niet”. Hij is afgestudeerd aan de Rietveld Academie en heeft in 1991 Kunstacademie Haarlem opgericht samen met Fokelien Faber.

Exhibition in the ambulatory until Nov. 24, 2019

The Haarlem artist Pieter Berkhout has expanded his possibilities as a painter with camera and computer. He calls this new direction "digital printmaking". That refers to etchings or lithographs, etc. but then made with the computer. Berkhout hopes that the works appeal to our universal feeling and that they call for contemplation. He encourages the viewer to experience the image intuitively without wanting to see a figurative meaning in it. "At a certain point you feel what it is, but if someone asks, you don't know". He graduated from the Rietveld Academy and has founded Art Academy Haarlem in 1991 together with Fokelien Faber.